



IMT

SCUOLA  
ALTI STUDI  
LUCCA



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento  
di Filosofia  
e Beni Culturali

**25-26 ottobre, 2023**

**Le parole della grafica.**

**Manuali, cataloghi, inventari**

**MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE 2023**

**15:00**

**BETWEEN LISTS, BOOKS AND CATALOGUES.  
HOW TO HANDLE INVENTORIES AS HISTORICAL  
SOURCES**

**Christina Antenhofer, Università di Salisburgo**

**15:30**

**NUMERI, IMMAGINI E PAROLE. IL LIBRO DEI CONTI  
DA LISTA PRATICA A FONTE PER LA STORIA  
DELL'ARTE**

**Federica Veratelli, Università degli Studi di Parma**

**16:00**

**OCCHIO DEL NOTAIO E RETORICA DELLA LISTA:  
CONSIDERAZIONI METODOLOGICHE SUGLI  
INVENTARI DI ETÀ MODERNA**

**Francesco Freddolini, La Sapienza, Università di Roma**

**16:30 PAUSA**

**17:00**

**COLLEZIONISTI DI STAMPE A VENEZIA  
NEL SETTECENTO**

**Alberto Craievich, Cà Rezzonico, Venezia**

**17:30**

**INVENTARI COME CHIAVI DI ACCESSO: ABY  
WARBURG TRA I PROMOTORI DI UN LAVORO  
COLLETTIVO A FIRENZE**

**Giovanna Targia, Università di Zurigo e  
Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-  
Institut**

**18:00 DISCUSSIONE**

**GIOVEDÌ 26 OTTOBRE 2023**

**10:00**

**IL CURIOSO CASO DI ACHILLES RYHNER-  
DELONS. COME INVENTARIARE LA PIÙ GRANDE  
COLLEZIONE DI DISEGNI E STAMPE A BASILEA  
INTORNO AL 1785**

**Ulrich Pfisterer, Ludwig-Maximilians-Universität,  
Monaco di Baviera**

**SEDE DEL CONVEGNO:**

**Cappella Guinigi, Piazza San Francesco 19 - IMT Scuola Alti Studi, Lucca**

**10:30**

**VASARI E LE STAMPE NEL SETTECENTO**

**Giovanni Maria Fara, Università Ca' Foscari, Venezia**

**11:00**

**RICERCHE E ANALISI SUL DISEGNO  
'INDIPENDENTE' E IL RAPPORTO CON LE STAMPE:  
ALCUNI CASI ITALIANI**

**Luca Fiorentino, Istituto Universitario Olandese  
di Storia dell'Arte, Firenze**

**11:30**

**UN CASO POCO NOTO: IL RUOLO DI CARLO  
GAMBARINI NELLA STORIA DELLA STAMPA DI  
TRADUZIONE INGLESE DI PRIMO SETTECENTO**

**Francesco De Carolis, Accademia Belle Arti, Firenze**

**12:00**

**EIGHTEENTH CENTURY STOCKLISTS OF ITALIAN  
PRINT PUBLISHERS**

**Peter Fuhring, Paris**

**12:30 DISCUSSIONE**

**15:00**

**DALL'ITALIA ALLA FRANCIA, DALLA FRANCIA  
ALL'ITALIA. FONTI LETTERARIE E FORTUNA  
CRITICA DEL CABINET DES SINGULARITEZ  
DI FLORENT LE COMTE, MANUALE DEL  
COLLEZIONISTA DI STAMPE**

**Lisa Battagliotti, Fondazione Giorgio Cini, Venezia**

**15:30**

**VEDUTE, PROSPETTIVE, PAESI NELLE BIBLIOTECHE  
VENEZIANE DEL SETTECENTO**

**Camilla Pietrabissa, Università IUAV di Venezia**

**16:00**

**GLI SPAZI DELLA GRAFICA. GALLERIE, STANZINI  
E CABINETS**

**Silvia Massa, Collezioni Statali d'Arte, Dresda**

**16:30**

**INVENTARIO, CATALOGO, PAROLE, IMMAGINI**

**Emanuele Pellegrini, Scuola IMT Alti Studi, Lucca**

**17:00 DISCUSSIONE E CONCLUSIONE**

*Partecipazione gratuita*